



Une page s'est tournée dans l'histoire des Gas'Ouilly en novembre 2015, une autre va s'ouvrir à partir de janvier 2016.

Au cours de leurs quatre concerts, les Gas'Ouilly ont pu conquérir le cœur de plus de 1000 spectateurs admiratifs. Les décors magnifiques conçus et réalisés par les choristes, la mise en espace d'Hélène Grange, l'énergie déployée par les choristes et leur chef de chœur ont su emporter le public dans un moment magique.

Pour faire revivre quelques-uns des instants partagés avec les Phuphuma Love Minus, au théâtre de Villefranche, le spectacle «*Nous, on sème*» a commencé par quatre chants sud-africains interprétés au sein du public.

Puis, jardinant, récoltant, avec Louis Chedid, Dick Annegarn, Françoise Hardy et d'autres, les spectateurs ont aussi cherché où était passé Mirza... Les murs de la salle Joseph Remuet résonnent encore du pot-pourri final, concocté par Paule Bonnet-Dumont qui reprenait une vingtaine des 300 chansons ayant émaillé la riche carrière des Gas'Ouilly.

Porteurs depuis vingt ans de messages d'humanité, les Gas'Ouilly ont dédié leurs derniers concerts aux victimes des barbaries ; une minute de silence a été observée au début des deux derniers concerts, porteurs d'émotions fortes.

Le départ de Paule, initiatrice du groupe, qui a été à l'origine de si belles rencontres, tant humaines que musicales, a été salué par les spectateurs debout, dans une longue ovation.

L'implication de nombreux choristes dans la gestion de l'association ou dans les différentes commissions de travail a été mis en avant lors de ces concerts. Le bonheur d'exprimer la fraternité universelle aussi bien dans le répertoire que dans la pratique quotidienne transparaissait dans les échanges avec le public.

D'autres rendez-vous attendent les Gas'Ouilly et leur nouvelle chef de chœur en 2016, toujours dans cette belle énergie, qui est leur marque de fabrique.

Les répétitions ont lieu le lundi soir, pour tout renseignement, envoyer un mail à : president@gasouilly.fr

